

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра философии, социологии и социальной работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
2.1.ДВ.02.01.1 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФСКОЙ
АНТРОПОЛОГИИ»

Уровень высшего образования

Подготовка кадров высшей
квалификации по программам
подготовки научно-педагогических
кадров в аспирантуре

Область науки

5. Социальные и гуманитарные науки

Группа научных специальностей

5.7. Философия

Научная специальность

5.7. 8. Философская антропология,
философия культуры

Автор(ы): канд. филос. наук,
доцент

Е. А. Фоминых

Проректор по образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Актуальные проблемы философской антропологии»: освоение аспирантами современных подходов к решению проблем философской антропологии, анализу существующих реалий и проблем в понимании сущности человека и его места в мире.

Задачи:

- углубленное освоение аспирантами методологии научных исследований в области философии человека;
- формирование у аспирантов представления о текущем состоянии философской антропологии;
- развитие навыков анализа антропологической проблематики в контексте современных подходов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Актуальные проблемы философской антропологии» относится к элективным дисциплинам учебного плана.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Научно-исследовательская работа.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (ОК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (ОК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (ОК-3);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (ОК-5);
- владение методологией и методами научного исследования (КГНС-1);

- владение культурой научного исследования в области философских наук (КГНС -2);
- способность и готовность планировать и осуществлять научное исследование в соответствии с предметной областью философской антропологии, философии культуры (научной специальностью) (КНС-1).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:
 знать основные направления развития современной философской антропологии;

уметь анализировать актуальные проблемы человека с философских позиций;

владеть философским дискурсом в сфере антропологических исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестры изучения – 2, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	2 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	48
Лекции	32
Практические занятия	16
Контроль самостоятельной работы	9
Самостоятельная работа студента	51
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Экзамен	2 сем.

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.	СРС
---	------	-------------	-----------------------------	-----

			Лекции	Практ. Занятия	Лаб. Работы	
Раздел 1. Проблемы самоопределения человека.	2	16	4	2	-	10
Раздел 2. Проблема культурной интеграции.	2	18	6	2	-	10
Раздел 3. Проблема коммуникации в новом жизненном пространстве.	2	18	6	2	-	10
Раздел 4. Потребление как проблема современной антропологии.	2	18	4	4	-	10
Раздел 5. Новые аспекты в проблеме телесности.	2	18	6	2		10
Раздел 6. Проблемы философской антропологии и медицины.	2	20	6	4		10
Промежуточная аттестация	2					

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Проблемы самоопределения человека

Нарциссический субъект в современном обществе. Эра пустоты в интерпретации Ж. Липовецки. Проблема человека в России XXI в. по работам В.Н. Порус. Концепции свободы в современном контексте. Отношение с Другим. Игра и игромания в цифровом обществе. Постмодернистский человек в поисках самого себя. Хаосмос Ж. Дерриды.

Раздел 2. Проблема культурной интеграции

Роль культуры в жизни современного человека. М Ландман о креативности как о сущностной характеристике человека. Концепт текущей современности З. Баумана. Проблема универсализма ценностей: позиции Т. Блэра и С. Хантингтона. Принцип макдональдизации Дж. Ритцера. Концепция межкультурного взаимодействия Я. Питерса.

Раздел 3. Проблема коммуникации в новом жизненном пространстве

Атомарность человека в современном мире и стирание границ. Замена Другого Тем же самым. Отрицание Другого как отрицание себя. Фрагментация символов и смыслов как проблема коммуникации. Чужой и усиление конфликтности во взаимодействии индивидов.

Раздел 4. Потребление как проблема современной антропологии

Понятие потребления. Символическое потребление в современном обществе. Концепция демонстративного потребления Т. Веблена. Потребление с

постиндустриальном обществе как система коммуникации. Замена Вещи-символа симулякром. Производство желаний и массовая культура. Стилль как специфическая модель действия в трактовке Э. Гидденса и Э. Тоффлера. Общество как «супермаркет» в интерпретации А. Турена. Имидж в современном контексте. Ги. Дебор и его «Общество спектакля».

Раздел 5. Новые аспекты в проблеме телесности

Онтология человеческой телесности. Тело и Другой в феноменологии М. Мерло-Понти. Символическое тело и развитие дизайна. Тело изнутри в концепциях Ж.-Л. Нанси и Ж. Вигарелло. Механизированное тело в современной культуре. Спортивное тело: от трибуны к экрану. Тело в кинематографе.

Раздел 6. Проблемы философской антропологии и медицины

Проблемы танатологии в контексте современной культуры. Религиозный подход в работах А. Сурожского. Принятие смерти в концепции Э. Кюбле-Росс. Проблема посмертного существования. Болезни и клиники в интерпретации М. Фуко. Эстетизация смерти в современной культуре.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

Последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Отвечая на вопросы преподавателя, обучающийся должен показать глубину знаний по избранной проблематике, умение защищать и обосновывать свою точку зрения, продемонстрировать общую культуру.

Методические указания по выполнению курсовой работы находятся на кафедре и размещены в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС)

2. Эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы

3. Коллективное обсуждение спорных вопросов, проблем, выявление мнений в группе.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Методические указания по организации и проведению практических занятий

Проведение практических работ направлено на формирование практических навыков и умений в области решения задач прикладного характера, способствует усилению мотивации к приобретению профессионально значимых навыков за счёт погружения в квазипрофессиональную проектную деятельность, позволяет сконцентрировать внимание обучающегося на совокупности полученных ранее теоретических знаний и отследить их практико-ориентированный характер.

В процессе выполнения практических работ обучающиеся получают первичное знакомство с элементами будущей профессиональной деятельности, формируют представление о принципах практической реализации полученных теоретических сведений.

6.2 Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента

Концепция построения образовательного процесса в системе высшего образования предполагает большой объем самостоятельной работы обучающегося, что требует ее системной организации. С этой целью в рамках дисциплины предполагается создание концепции организации самостоятельной работы, которая включает в себя: информационно-методическую поддержку дисциплины, организацию мероприятий по самоконтролю, формирование дистанционной поддержки при помощи информационно-коммуникационных технологий.

Самостоятельная работа обучающегося обеспечивает подготовку к текущим аудиторным занятиям и включает в себя: изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме; выполнение заданий, работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическим планом, подготовку к различным видам аттестации.

6.3 Примерные вопросы к экзамену

1. Нарциссический субъект в современном обществе.
2. Эра пустоты в интерпретации Ж. Липовецки.
3. Концепция человека в интерпретации В.Н. Порус.
4. Ж. Деррида о человеке.
5. Свобода и несвобода в современном обществе.
6. М Ландман о креативности как о сущностной характеристике человека.
7. Человек в текучей современности З. Баумана.
8. Проблема универсальности ценностей в трактовке Т. Блэра.
9. Проблема универсальности ценностей в трактовке С. Хантингтона.

10. Принцип макдональдизации Дж. Ритцера.
11. Концепция межкультурного взаимодействия Я. Питерса.
12. Проблема атомарности современного человека.
13. Другой, Тот же самый, Чужой и проблема коммуникации.
14. Понятие потребления. Символическое потребление в современном обществе.
15. Концепция демонстративного потребления Т. Веблена.
16. Стиль как специфическая модель действия в трактовке Э. Гидденса и Э. Тоффлера.
17. Симулякры и потребление в работах Ж. Бодриера.
18. Общество как «супермаркет» в интерпретации А. Турена.
19. Ги. Дебор и его «Общество спектакля».
20. Онтология человеческой телесности. Тело и Другой в феноменологии М. Мерло-Понти.
21. Символическое тело и развитие дизайна.
22. Тело изнутри в концепциях Ж.-Л. Нанси и Ж. Вигарелло.
23. Механизированное тело в современной культуре.
24. Спортивное тело: от трибуны к экрану.
25. Тело в кинематографе.
26. Проблемы танатологии в контексте современной культуры.
27. Смерть в религиозном освещении А. Сурожского.
28. Проблема посмертного существования.
29. Болезни и клиники в интерпретации М. Фуко.
30. Эстетизация смерти в современной культуре.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1 Основная литература

1. Марков Б.В. Философская антропология. Учебник для вузов. 3-е издание, доп. / Б.В. Марков. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 368 с. - ISBN 978-5-496-03028-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/354403/reading>
2. Черепанова Е. С. и др. Философская антропология: Актуальные понятия: учебное пособие / Е.С. Черепанова. - Екатеринбург : Уральский федеральный университет, 2017. - 324 с. - ISBN 978-5-7996-2058-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/382071/reading>.
3. Тихонова, И. Ю. Проблемы и перспективы философской антропологии на рубеже хх—ххi веков : учебно-методическое пособие / И. Ю. Тихонова. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 75 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165382>

7.2 Дополнительная литература

1. Батюта, Е. А. Философская антропология : учебное пособие / Е. А. Батюта. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 274 с. — ISBN 978-5-9765-3448-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99533>

2. Степин, В. С. Философская антропология и философия культуры / В. С. Степин. — Москва : Академический Проект, 2020. — 542 с. — ISBN 978-5-8291-3268-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132966>

3. Самохина, Н. Н. Становление моделей культуры в американской культурной антропологии XX века (философский аспект) : 2020-03-05 / Н. Н. Самохина. — Нижневартовск : НВГУ, 2016. — 107 с. — ISBN 978-5-00047-316-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136237>

7.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Научная онлайн-библиотека Порталус. Режим доступа: <http://www.portalus.ru>

2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Российская государственная библиотека. Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>

4. Российская национальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rsl.ru>

5. Философский портал. Режим доступа: philosophy.ru

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.

2. Браузер Chrome.

3. Офисная система Office Professional Plus.

4. Электронно-библиотечная система Лань.

5. Электронно-библиотечная система IPRbooks.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».

2. Информационная система «Таймлайн».

3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Специальные помещения для проведения занятий лекционного типа.
2. Специальные помещения для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Doctoral Training CenterI.